

# **PRESENTATION GENERALE**

L'application OPENSHOT est un éditeur vidéo qui permet de créer des vidéos avec des effets, des titres, des pistes audio. Il est multiplateforme et s'installe sur les systèmes d'exploitation Microsoft Windows, MacOs et Linux.

Chaque fichier multimédia que vous ajoutez à la timeline OpenShot s'appelle **un clip (ou une séquence)** et est visualisé par un rectangle arrondi.

Une fois la vidéo finalisée, vous pourrez la déposer sur UTLN.Pod et la mettre à disposition de vos étudiants sur Moodle.

# Fonctionnalités :

Le logiciel met à disposition plusieurs fonctionnalités liés au montage et conversion vidéo ::

- Redimensionner, couper, rotation, ... des vidéos
- Transitions entre vidéos
- Ajout/superposition d'images
- Intégration de titre et sous-titres, avec la possibilité de créer des effets
- Utilisation avancée de la timeline pour augmenter la précision des manipulations au niveau du framerate
- Modifier la vitesse de reproduction des vidéos (slow-motion, fast-forward, ...)
- Mixage et édition audio
- Effets graphiques

# Il est téléchargeable à l'adresse : http://www.openshot.org/download/

*NB. : si vous avez un ordinateur de l'université, n'oubliez pas de vous connecter à la session Admin\_local pour disposer des droits d'installation. Si vous avez oublié le mot de passe de cette session, contactez-nous : dsiun-tice@univ-tln.fr* 

# Sommaire

1.	L'interface du logiciel	2
2.	Importer des fichiers (vidéos, images, musique) pour constituer une vidéo	4
	2.1 Avant de commencer à faire une vidéo.	4
	2.2 Disposer les séquences sur la timeline pour votre projet	5
3.	Modifier votre vidéo	4
	3.1 Couper une vidéo	4
	3.2 Assembler les séquences	6
	3.3 Séparer le son des images dans une vidéo	7
	3.4 Ajouter des transitions entre les séquences	7
	3.5 Ajouter un titre, un générique et une légende	8
	3.6 Ajouter une séquence audio	8
4.	Exporter votre vidéo	8
5.	Publier votre vidéo sur UTLN.pod	9

# 1. L'interface du logiciel

Lancez l'application Openshot.



L'écran d'Openshot est constitué 4 zones :



# Zone 1 : Barre d'outils principale

Eichier Édition Titre Vue Aide

# Zone 2 : Fichiers du projet



Fichiers du projet (données images – vidéo, titres, transitions, audio) : permet d'importer et de visualiser les ressources utilisées par le projet

# Zone 3 : Ecran de prévisualisation



L'écran **de prévisualisation** permet de voir à quoi ressemblera le projet final.



En bas, la zone de montage avec sa tête de lecture manipulable nommée **La Timeline** c'est l'endroit où se construit le film et où sont insérés les médias (photos, vidéos, sons et musiques).

# La timeline est la partie la plus importante !

Elle désigne la ligne de temps sur laquelle les médias sont placés : photos, vidéos, musique, sons ou encore légendes, titre ou générique.

Elle est multipiste c'est-à-dire qui permet de superposer les médias ou les séquences vidéo ou audio sur des couches différentes.

Timeline + 🗩 🗙	⊽ K >I + +	e	_0				Α			15 seco	ء ondes
00:00:00:01	B 00.00.15	00:00:30	00:00:45	00:01:00	00:01:15	00:01:30	) 00:01:45 	00:02:00	1	00:02:15	1
Piste 3	bensound-littlepla	net.mp3									

# A- Barre d'édition

Cette barre d'outils contient les boutons utilisés pour cliquer, insérer des marqueurs et sauter entre les marqueurs, couper la vidéo, aimanter les clips.



B- Tête de lecture

La règle indique l'échelle de temps, et la ligne rouge est la tête de lecture. Elle se déplace en lecture de vidéo ou vous pouvez la déplacer avec votre souris.

#### C- Pistes



Les pistes permettent de visualiser votre projet vidéo, ainsi que chaque clip dans votre projet. Vous pouvez en ajouter ou en supprimer.

#### 2. Importer des fichiers (vidéos, images, musique) pour constituer une vidéo

# 2.1 Avant de commencer à faire une vidéo.

Il faut importer des fichiers dans l'application. Il existe de nombreuses façons d'importer des fichiers multimédias.

• Glisser déposer

Glissez et déposez les fichiers nécessaires à votre projet *(*la plupart des formats fonctionneront).

- Ajouter plusieurs fichiers à la timeline
   Sélectionnez les clips puis faire Bouton droit > Ajouter à la Timeline (Ctrl + W)
- Importer par l'option importer
  - 1. Ouvrez l'application



2. Importez les fichiers que vous venez de télécharger en cliquant sur « Importer des fichiers », puis Choisissez d'importer tous les fichiers.

Ceux-ci apparaissent alors dans Fichiers du projet.

# 2.2 Disposer les séquences sur la timeline pour votre projet

Après avoir importé vos fichiers, il faut les ajouter à la timeline et de les disposer à votre convenance.



Cliquez sur chaque séquence (une à chaque fois), et glissez-les sur la Piste 2 de la timeline, Piste 3 etc.

3. Modifier votre vidéo

# 3.1 Couper une vidéo

Pour cela, il faut utilise l'outil de découpe

Vous positionnez votre curseur et cliquez sur l'outil de découpe. Ce dernier découpe le clip à l'endroit où ou vous avez positionné l'outil.

Sélectionnez le morceau à supprimer (l'élément sélectionné est en rouge)



Cet outil n'est pas précis, vous pouvez donc si vous désirez plus de précision, utiliser **le clic droit** sur le curseur, en l'ayant positionné à l'endroit voulu, cela ouvre un menu déroulant.



# 3.2 Assembler les séquences

Il suffit simplement glisser-déplacer les séquences dans la zone de montage sur la même piste. Un curseur dans la zone de montage permet de changer le zoom.

# 3.3 Séparer le son des images dans une vidéo

1. Faire un clic droit sur la séquence dans la timeline

Timeline				
+ ⊃ 🗙	⊽ к х +			📄 15 secondes
00:00:00:01	00:00:15 00:	00:30 00:00:45 00:01:00	00:01:15 00:01:30 00:01:45	00:02:00 00:02:15 0
Piste 5	V essai un.webm			
V Piste 4				
Dista 2				

2. Allez sur séparer l'audio et choisir clip simple

	Copier			
	Fondu			
	Animer			
	Rotation	► I		
Fichiers du proiet Transitions	Agencement		144 44 <b>&gt;</b> >> >>)	0
	Temps			
limeline	Volume			
+ <b>&gt;</b> % < k >	Séparer l'audio	•	Clip simple (tous les canaux) 🔤 👝 🚹	5 secondes
	+:• Transformation	Ctrl+R	Cilp multiple (chaque canai)	
00:00:00:01	Affichage			102:15 00
	Propriétés	Ctrl+I		
Piste 4 essai un.w	<ul> <li>Supprimer la séquence</li> </ul>			
Piste 3				

# Le résultat est ci –dessous

Timeline											đ
+ > %	<b>▲ K</b>	×  +  +	<b>b</b>							15 seco	ndes
00:00:00:14	<b>)</b> I	00:00:15	00:00:30	00:00:45	00:01:00	00:01:15	00:01:30	00:01:45	00:02:00	00:02:15	
Piste 4	vid										
Piste 3	✓ vid										
											_

# 3.4 Ajouter des transitions entre les séquences

Vous allez rajouter des transitions entre les différentes vidéos et avant l'image de crédits.

Fichiers du projet	Transitions	Effets													
00:00:04:14 Piste 4	I Titrei	00-00-12   	1	00-00-24		00:00:36		00.00.48		00-01:00		00:01:12	00.01.24		00-01
Piste 3	PILE00	5 (X. FII	LE0058.1	mp4	1	FILE0058.	mp4		Y	FILE0224.n	np4		-	1	
Piste 2									Ĩ	FILEO				_	
Piste 1									644	.)					

- Dans la zone de montage, faites glisser une petite partie de la séquence de droite dans la séquence de gauche. Attention, tous les séquences doivent être dans la même piste.
- Une petite transition (en bleu) de type Fondu apparaît entre les deux séquences.



- Remettez la tête de lecture au début dans la zone de montage et cliquez sur la flèche Play dans la zone de visualisation.
- Vous pouvez changer la durée ou la position de la transition en cliquant sur elle, puis en changeant la valeur de Fin, en bas à gauche.

# 3.5 Ajouter un titre, un générique et une légende

Un titre est un écran apparaissant au début du film.

#### Cliquez sur titre



Puis TITRE:

S Titres						? ×
Choisissez	un modèle					
Barre 1	Barre 2	Ratrie 3		FXF	MPIF	
The Title	The Title	me		Sul	p-Title	
Bulles 1	Bulles 2	Plan fi				
Title Seb-Title		CONTRACT This addo function the samp "Some THIL" by Achieve (some) Endowe Command Science		Nom du fichier :	TitreFichier-4	·
Nuages 1	Nuages 2	Créative		Ligne 1 :	EXEMPLE	
Control of the second s	An in the same measurement with annual for <b>a</b> , <b>a same for</b> <b>a</b> " the main and a same same same same measurements and a same same same same <b>a</b> same same same same same same same same	ME DULINE RECEIVENT OF DUAL OF THE AND		Ligne 2 :	Sub-Title	P. I
Créative	Crédits 1	Crédits 2		Police de caracteres :	Modifier la po	olice de (
Na ULUMAR MEMORYAL BEL AMAN' EN <b>BU MARINI</b> D' Na Mangala alabaria i Magala A.	THE FOLDER REPORT AND ADDRESS OF ADDRESS OF ADDRESS OF ADDRESS OF ADDRESS OF ADDRESS A	to b The This		Texte :	Coule	ur du te
Canada and and and and and and and and an	P-13 DECEMBENT		•	Arriàro-nlan · 1	Couleur	d'arrière
					Enregistrer	Annuler

- **1.** Choisissez un modèle
- 2. Dans la zone de prévisualisation, écrivez votre titre
- **3.** Modifiez le texte, les couleurs et cliquez sur enregistrer.
- **4.** Le titre ne s'insère pas automatiquement, il apparaît dans la zone Fichiers du projet.
- 5. Glissez-le dans la zone de montage.

# 3.6 Ajouter une séquence audio

Dans Fichiers du projet, sélectionnez la séquence audio d'applaudissement. Glissez-la dans la piste audio en-dessous de la dernière séquence de votre film.

#### **Astuces :**

On peut faire un clic droit – afficher forme d'onde cela permet de voir le volume sonore de la séquence audio.

# 4. Exporter votre vidéo

Cliquez sur l'icône **Exporter vidéo** en haut de l'écran ou utilisez le menu Fichier > **Exporter vidéo** 



1. Dans les options, donnez un nom à votre fichier,

2. Sélectionnez dans quel dossier vous voulez enregistrer votre vidéo, et laissez-les paramètres par défaut.

5. Publier votre vidéo sur UTLN.pod

Une fois vidéo finalisée, nous vous conseillons de la déposer sur notre serveur UTLN.Pod qui est hébergée sur nos serveurs puis de la mettre en lien dans Moodle pour que vos étudiants puissent y accéder en mode protégé.

**Pour publier votre vidéo sur UTLN.**pod : connectez-vous sur <u>https://pod.univ-tlnfr</u> Vous trouverez les tutoriels sur cette page : <u>https://pod.univ-tln.fr/utlnpod/</u>



**Pour la diffuser sur la plateforme Moodle** : il suffit de copier le lien de la vidéo pod et de le copier dans une section via « Ajouter une ressource » : choisir « «Etiquette »

Pour aller plus loin sur Open Shot : Source : http://fr.openshot.org/static/files/user-guide/

**Contact : DSIUN – Pôle Usages Numériques – Université de Toulon** Bâtiment T, Campus de La Garde Email : dsiun-tice@univ-tln.fr Tél. : 04 94 14 26 95 – 26 18